



THƯ MỜI GỬI BÀI VIẾT

Với mục tiêu khám phá sự giao thoa giữa trí tuệ nhân tạo và âm nhạc đương đại, đồng thời tạo ra không gian độc đáo cho những người yêu âm nhạc và công nghệ. Trường Đại học Văn Hiến trân trọng thông báo Hội thảo khoa học "**Ứng dụng Trí Tuệ Nhân Tạo trong Sáng Tạo Âm Nhạc Đương Đại**" sẽ diễn ra vào tháng 6 năm 2024 tại Hùng Hậu Campus. Hội thảo tập trung vào việc thảo luận về cách Trí Tuệ Nhân Tạo đã thay đổi quy trình sáng tạo và trải nghiệm âm nhạc, cũng như cách công nghệ đang làm thay đổi bản chất của âm nhạc đương đại. Hội thảo là nơi hội tụ các nhà nghiên cứu, nhạc sĩ và đam mê âm nhạc để chia sẻ kiến thức, trao đổi ý tưởng và đào sâu vào tương lai thú vị của âm nhạc.

Ban tổ chức tìm kiếm các bài viết tập trung (nhưng không giới hạn) vào những chủ đề sau:

- Tiềm năng và giới hạn của Trí Tuệ Nhân Tạo trong sáng tạo âm nhạc
- Các hình thức ứng dụng Trí Tuệ Nhân Tạo trong âm nhạc đương đại
- Khám phá cách Trí Tuệ Nhân Tạo tạo ra trend âm nhạc
- Tương lai của âm nhạc và Trí Tuệ Nhân Tạo
- Nhạc cụ ảo và tự động hóa trong âm nhạc
- Phân tích và nhận dạng âm nhạc sử dụng trí tuệ nhân tạo
- Vai trò của con người trong việc sử dụng Trí Tuệ Nhân Tạo trong việc sáng tạo âm nhạc

Thông tin quan trọng:

- Hạn nộp bài viết đầy đủ (Full-text): **15/05/2024**
- Ngôn ngữ cho bài viết: Tiếng Việt hoặc Tiếng Anh
- Quy định về bài viết Hội thảo: Trang 2
- Email nhận bài: TuyenHNS@vhu.edu.vn; cc: LoanNP@vhu.edu.vn

Các bài viết được chấp thuận sẽ có cơ hội tham gia và trình bày tại Hội thảo, cũng như được xuất bản trong Kỷ yếu hội thảo (có mã số ISBN)

Quý Thầy/Cô Giảng viên, sinh viên, các nhà nghiên cứu vui lòng đăng ký tham gia và gửi bài tham luận về cho Ban Tổ chức, qua Phòng Quản lý khoa học & Hợp tác quốc tế, Trường Đại học Văn Hiến qua địa chỉ mail: tuyenhns@vhu.edu.vn

Ban Tổ chức trân trọng kính mời tất cả các nhà nghiên cứu, nhà làm âm nhạc và những người quan tâm tham gia để khám phá tương lai đầy tiềm năng của âm nhạc sáng tạo dưới làn sóng của Trí Tuệ Nhân Tạo.

QUY ĐỊNH VỀ BÀI VIẾT HỘI THẢO

1. Yêu cầu định dạng

Ngôn ngữ bài viết: tiếng Việt, tiếng Anh

Bài viết được soạn thảo trên Microsoft Word, khổ giấy A4.

Font chữ: Times New Roman, cỡ chữ 12.

2. Quy định bài viết

Tên bài báo: tên bài viết (bằng tiếng Việt); Title (tên bài viết bằng tiếng Anh); tên tác giả, tên cơ quan công tác (nếu có), email liên lạc.

Phần Tóm tắt/ Abstract: dưới 200 từ, cần viết ngắn gọn, súc tích tóm tắt nội dung của toàn bài báo, và chuyển tải được những thông tin quan trọng: Đặt vấn đề và mục đích của nghiên cứu; Phương pháp nghiên cứu; Kết quả và thảo luận; Kết luận.

Từ khóa: dưới phần tóm tắt tiếng Việt có từ khóa bằng tiếng Việt và dưới phần tóm tắt tiếng Anh có từ khóa bằng tiếng Anh, số lượng từ khóa tối đa 5 từ.

Phần đặt vấn đề/ Mở đầu: xác định vấn đề nghiên cứu; nhận xét ngắn gọn về các nghiên cứu trước có liên quan; nêu rõ mục đích nghiên cứu, nhấn mạnh tầm quan trọng và tính cấp thiết; mô tả ngắn gọn cách thức tiến hành nghiên cứu.

Phương pháp nghiên cứu: trong phần này phải cung cấp được các thông tin về phương pháp, đối tượng nghiên cứu, cụ thể: Thiết kế nghiên cứu hoặc cơ sở lý luận; cỡ mẫu, mô hình nghiên cứu (nếu có); phương pháp đo lường, phương pháp phân tích dữ liệu...

Kết quả và thảo luận: Trong phần này tác giả cần trình bày những kết quả chính của nghiên cứu và trả lời được câu hỏi “Đã phát hiện những gì?”, tính mới, khách quan khoa học và có cơ sở lý luận vững chắc. Các kết quả nghiên cứu phải được trình bày lần lượt nhằm trả lời các mục đích nghiên cứu (hay câu hỏi nghiên cứu) đã nêu ra trong phần đặt vấn đề. Các kết quả nếu được trình bày dưới dạng bảng số liệu, biểu đồ ... sao cho những dữ liệu của phần kết quả trình bày ngắn gọn và chính xác. Từ các kết quả nghiên cứu đã có phát hiện được những gì mới và những phát hiện đó có ý nghĩa gì. So sánh với các nghiên cứu trước; đưa ra những ưu điểm và khuyết điểm của công trình nghiên cứu và kết luận cho công trình nghiên cứu.

Kết luận: phải chuyển tải được kết quả, ý nghĩa của nghiên cứu và gợi ý hướng nghiên cứu trong tương lai.

Trích dẫn: không đánh số. Đối với tài liệu một hoặc hai tác giả: viết tên tác giả, năm xuất bản: số trang tham khảo trong ngoặc đơn. Ví dụ: Zeithaml và Bitner (2018) hoặc (Zeithaml và Bitner, 2018), (Fortassier, 1999: 121), (Đào Ngọc Chương, 2008: 25); đối với tài liệu nhiều tác giả: viết tên tác giả chính và cộng sự, năm xuất bản: số trang tham khảo. Ví dụ: Parasuraman và cộng sự, (1988) hoặc (Parasuraman và cộng sự, 1988), (Lê Bá Hán và cộng sự, 2007: 122).

Mỗi trích dẫn trong bài viết phải tương ứng với một nguồn tài liệu được liệt kê trong danh sách tài liệu tham khảo và ngược lại.

Tài liệu tham khảo: danh mục tài liệu tham khảo được sắp xếp theo thứ tự alphabet theo "Họ", không đánh số thứ tự hoặc dùng ký hiệu nào khác, không phân chia tiếng Việt và tiếng Anh. Tùy theo loại tài liệu tham khảo mà trình bày cụ thể theo hướng dẫn, ví dụ: Sách: Tác giả (năm xuất bản). Tên sách. Nơi xuất bản, nhà xuất bản, trang tham khảo.

Bài báo: Tác giả (năm xuất bản). Tên bài báo. *Tên Tạp chí*, tập (Volume), số (Issue), trang tham khảo.

Bài báo online: tác giả (năm công bố). Tên bài báo. *Tên Tạp chí*, tập (Volume), số (Issue) trang tham khảo. Truy cập tại đường link, Doi (Digital Object Identifier), ngày truy cập...

Sách online: Tác giả (năm xuất bản). *Tên sách*. Nơi xuất bản, nhà xuất bản, trang tham khảo. Nguồn truy cập.

Lưu ý: đối với tài liệu tham khảo có nhiều tác giả, phải ghi đầy đủ tất cả các tác giả có trong tài liệu được tham khảo.